**Gabriele Zappe**

**Vita**

1956 geboren in Sinsheim

1987 erste Auseinandersetzung mit Farben und Formen

1987-93 Experimentieren und Erfassen verschiedener Techniken

1993 Zusammentreffen mit Sabine Amelung, Arbeiten in ihrem Atelier

1993-98 intensive Arbeitsreisen; monatliche Workshops in Mannheim

1998 Gründung eigenes Atelier

1999 Arbeitsaufenthalt in der Toskana

2000 Arbeitsaufenthalt in der Provence

2001 Workshops bei Wolfgang Sautermeister „Zeitraum Exit“

2002 Arbeitsaufenthalt in Indien und Nepal

2003-04 Thüringische Sommerakademie

2005-06 Europäische Kunstakademie Trier (Rolf Viva)

2006-07 Reichenhaller Akademie (P. Mairinger)

**Einzelausstellungen** (Auswahl):

2000-01 Farbspektakel, SAS e-Intelligence, Heidelberg

2001-03 Dauerausstellung, SAS e-Intelligence, Heidelberg

2002 Einweihung Scholle-Haus

2004 LLC 5th Avenue, New York, USA

2006 Festspiele, Worms

2009 zmk “Haltestellen”, Pforzheim

2011 metall&form, Werkstatt für Schmuck und Galerie, Heidelberg

2012 Galerie Lauth, „Nimm das Schlimmste an…“, Ludwigshafen

**Gruppenausstellungen** (Auswahl):

2002-05 Galerie: Gruppe 3zehn, Heidelberg

2003-04 Kunstförderverein Weinheim e.V.

2004 Biennale Schloss Schwetzingen

2006 3 Ausstellungen „Über Haupt“, Werkschau und Ostseehalle (Schau der tausend Bilder) Kunstraum B, Kiel

2007 Werkschau Kunstraum B, Kiel

2007 Galerie arthea & lauth, Mannheim

2008 art Karlsruhe

2008 ELB ART, Hamburg

2008 Kunstraum B, Kiel

2008 Galerie arthea & lauth, Mannheim

**Motivation**

Eine Kirche als Ausstellungsort ist aufgrund der engen familiären Anbindung und der damit verbundenen Auseinandersetzung mit der Religion eine besondere Herausforderung für mich.

**Webseite**

http://www.gabriele-zappe.de

**Bilder (Katalog)**

3 Bilder ohne Titel