**Karin Ohme**

**Vita**

* 1942 in Kassel geboren
* Studium der Bildendenden Kunst an der Kunstakademie Karlsruhe sowie der Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft an der Universität Karlsruhe
* Praktikum an der Majolika Manufaktur, Karlsruhe (Eva Lindner)
* Studium für das höhere Lehramt an der Hochschule für Bildenden Kunst in Kassel.

Schülerin von Fritz Winter (Malerei), Wilfried Elfers (Papier, Buchbinden), Walter Popp (Keramik)

* Kunsterzieherin in Baden-Württemberg, Lehraufträge für plastisches Gestalten an der Pädagogischen Hochschule in Heidelberg
* Karin Ohme lebt und arbeitet in Heidelberg als freischaffende Künstlerin

**Einzel- und Gruppenausstellungen** (Auswahl):

EA = Einzelausstellung; GA = Gruppenausstellung

1974 Städtische Turmgalerie Wolkenbrückentor, Coesfeld, „Die Dinge verändern sich“, EA

1977 Rastal-Haus, Höhr-Grenzhausen, „Deutsche Keramik Westerwaldpreis“, GA

1981 Heidelberger Künstler in der Galerie Europa, Heidelberg, GA

1983 Galerie Kreth D’Orey, Heidelberg, EA

1987 Kunstverein „U Svegliu Calvese“ Calvi, Korsika/Frankreich, EA

Rathauspavillon der Stadt Pforzheim: „Sehen mit vier Augen“

1988 Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Karlsruhe „Zurück zur Natur, aber wie?: Kunst der letzten 20 Jahre“, GA

Deutsches Kulturinstitut Ankara/Türkei, EA

Staatliche Galerie in Bursa/Türkei, EA

1990 Rezim ve Heykel Müzesi (Museum für moderne Malerei und Skulptur) Ankara/Türkei, EA

Seit 1991 Fumissage, thematische Ausstellungen im Atelier Ohme, Heidelberg, EA

1992 Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Karlsruhe „Absichten-Ansichten-Aussichten“, Erwerbungen aus den Jahren 1981-1991, GA

1994 Collegiata Di San Sebastiano Marciana, Elba/Italien, EA

1999 Wanderausstellung “Kultur on Tour” (Weinheim, Sinsheim, Schwetzingen, Schönau, Wiesloch), GA

Galerie Gulliver, Arte Contemporanea Marciana, Elba/Italien, GA

2001 Bahnhof-Galerie, Bern/Schweiz, EA

2002 “Impulse“ Kunstmesse für Malerei, Bildhauerei, Grafik, Design, Stadthalle Osnabrück, GA

2002 Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V., Kommandantenhaus, Dilsberg, GA

2005 “Der Mediteran“ Kulturtreff Feudenheim, Altes Rathaus, EA

2008 “Curriculum Vitae“, Kunstverein Hockenheim im Wasserturm der Stadt Hockenheim, GA

2010 Lyducia, Heidelberg, GA

**Motivation**

* Seit Jahrzehnten wohne und arbeite ich mit Blick auf die Christuskirche
* Was mag in diesem sakralen Raum mit meinen Bildern geschehen?
* Wie mag die Auseinandersetzung der Kirchgänger mit diesem – ihnen vielleicht ungewohnten – Kunst-Angebot ausfallen?

**Webseite**

keine

**Bilder (Katalog)**

Liegen vor, alle ohne Titel